

Kriegsfibel Nr. 17

Bertolt Brecht

Marius Felix Lange (2023)

poco rit.

Gewichtig ♩ = ca. 40

Dynamik, wenn nicht anders angegeben, mit Klavier

3

1
2
3

Noch bin ich ei - ne Stadt, doch nicht mehr lan - ge.

f pesante

3 **A tempo**

4
5
6

Fünf - zig Ge - schlech - ter ha - ben mich be - wohnt, wenn ich die To -

p *poco f*

5

7
8
9

- ten vö - gel jetzt emp - fan - ge: Oberstimme hervorheben

f marziale *fff*

Red.

7

10
11
12

In tau - send Jahr er - baut, ver - heert in ei - nem Mond.

p *f* *pp*

poco rall. Ritenuto

Kriegsfibel Nr. 21

Bertolt Brecht

Marius Felix Lange (2023)

1 **Sehr langsam** ♩ = ca. 46
 Singstimme durchwegs sehr zart und freundlich, in der letzten Zeile mit einem Anflug von Triumph

Dass sie da wa-ren, gab ein Rauch zu wis-sen.

Oberstimme hervorheben *immer mit Härte hineinfahren*

fff *ppp sehr zart* *fff*

1. Akkord gegebenenfalls mit Tonhaltepedal

5

Des Feu-ers Söh-ne, a-ber nicht des Lichts. Und wo-her ka-men sie?

ppp sehr zart *fff* *ppp sehr zart*

1. Akkord gegebenenfalls mit Tonhaltepedal

9

Aus Fins-ter-nis-sen. Und wo-hin gin-gen sie? Ins... ..Nichts

rall. *lapidar*

stumm niederdrücken *(fes' bleibt klingend übrig)*

fff *ppp sehr zart* *chrom. gliss. im Innern des Flügels*